

z

- ra - - te... le fol - - li - - e!... Che sei mi - - o! tut-to

**Molto Sostenuto .**

z

mi - - o !!.....  
MILIO . *Opp.* ( la getta a terra )  
Sgual - dri - - - - - na!

**Molto Sostenuto .**

*fff*  
*p subito*

z

Oh, co.me l'a - mi, lei !!.....

*dim.*

*pp*

( Milio va a cercare il suo  
soprabito ed il cappello. )

**Largo.** (*drammaticamente*)

*pp* (comincian

M

(1)

**Largo.** (*drammaticamente*)

*ppp* *marcato*

Ed

do con voce rotta come tremando per l'emozione mal contenuta )

M

o - ra... io mi do - man - do... co - me, vi - cino a

M

te, po - teiscordar la dol - ce mia buona cre - a - tu - ra!... Co - me insoz -

*con espressione affettuosa*

(1)  $\frac{1}{2}$  tono sotto, se si vuole.

M

- za - re il no - me mi - - o, ch'el - la por - ta, e

*cres. poco a poco*

M

me in quell'immon - do am - ples - so del - la tua car - ne im -

(con uno scatto)

M

- pu - ra !... Oh! tu m'hai ben gua - ri - to

72

*tranco ff* *p* *molto cres.*

*tranco*

M dal - la fa - tal fol - li - a!..... O - ra chi

*p*

M sei co - no - sco... so il fon - do del tuo cor!..... e al rientrar do -

*poco stent.*

M - ma - ni nel - la di - mo - ra mi - a, d' a - ver - ti co - no -

M - sciu - ta mi re - ste - rà il ros - sor!

*ten.* ( va veloce sino all'uscio a destra )

*col canto* *ff* *corta*