

254 (Aligi apparirà sullimitare. Scorgendo il padre, perderà ogni colore di vita Lazaro s'arresterà per volgersi a lui. Il padre ed il figlio si guarderanno fisamente)

LAZARO *LARGHETTO* ♩ = 72 *REC^{vo}*

Che c'è e - gli, A.

LARGHETTO ♩ = 72

p *col canto*

ALIGI *PIÙ MOSSO* ♩ = 126 *rit:.....*

Pa - dre,

LAZARO *PIÙ MOSSO* ♩ = 126 *rit:.....*

- li - gi? Che è?

f *dim.*

fp

ALIGI *a tempo*

che vo - le - te voi fa - re?

LAZARO *REC^{vo}*

..... *a tempo* Che voglio io fare? Di -

p *m.d.* *f* *p* *col canto*

LAZARO *a tempo*

- manda ri - vol - ge - re a me, non t'è le - ci - to. Ma ti di - rò

a tempo

f

LAZARO

che prender vo_glio la pe_co_ra corde_sca nel cap_pio e

LAZARO

poco rit.

trarla..... dove più mi ta - lenta. Poi giudice_rò del pa -

a tempo *molto rit.*

col canto *a tempo* *rit. col canto*

ALIGI

Poco meno ♩ = 104

Pa - dre,..... non fa_re_te voi

LAZARO

- sto - re.

39 *Poco meno* ♩ = 104

pp

ALIGI

LARGO ♩ = 66

que - sto.

LAZARO

Io sono il tuo

LARGO ♩ = 66

$\text{C}^{(12)}_{(8)}$

LAZARO

pa - dre;..... e di te far pos-so quel che m'ag-

LAZARO

-gra da, per - chè..... tu mi sei come il

LAZARO

bu - e del la mia stal - la, come il ba -

LAZARO

- di - le e la van - ga.

LAZARO

E s' i - o pur ti voglia passar so - pra con

dim. subito

p

LAZARO

l' er - pi - ce e il dosso di rom - perti,

f

LAZARO (parlato)

be, questo è ben fat - to.

cres:..... *dim:.....*

f

LAZARO

40 E semi bi - sognia col - telounmanico ed i - o me lo

LAZARO

fac - cia del tuo stin - - co,

LAZARO (parlato)

be', questo è ben fat - to; in -

ten.
col canto

LAZARO

- ten - di? In - gi - nòc - chiati, e bacia la

dim. *cres. e affrett. poco a poco.....*

pp

.....sino..... al.....

LAZARO

ter - ra, ed e.scicar - po - ne, e va sen - za volgerti in -

.....sino..... al.....

LAZARO *forte*
 (tonante) *a tempo*
 - die - tro! I - o so - no il tuo

forte
a tempo *f*

ALIGI *♩ = 80*
POCO PIÙ MOSSO

LAZARO *♩ = 80*
 pas - dre!

41 *♩ = 80*
POCO PIÙ MOSSO
cres. moltiss. ff

ALIGI *affrett.* *ALLEGRO* *♩ = 168*
 - sa - temi sopra con l'er - pice ma nontoccate la donna.

ff *affrett., col canto* *f* *ALLEGRO* *♩ = 168*

(Lazaro gli)

LAZARO
 s'accosterà, senza più contenere il furore; e, levando la corda, lo percoterà su la spalla)

Giù, giù,

col canto

LAZARO

(Aligi cadrà su i ginocchi)

ca - ne, met - ti - ti a ter - ra!

ruvido
ff

42

LARGO $\text{♩} = 66$

poco rit.
pp
pp
dim:.....

ALIGI

Ec - co pa - dre mi pro - stro, la

ALIGI

fron - te a ter - ra pie - go; e vi