

All'Amico ANGELO MASINI

A suon di bracy

9



Stornello

per CANTO in chiave di Sol con accomp.

di

PIANOFORTE

di

ANTONIO BALDELLI

-k

Proprietà per tutti i paesi

Fr. 4.

36372

MILANO. Stabilimento Musicale F. LUCCA

A SUON DI BACI

STORNELLO

A. BALDELLI.

Andantino
quasi mosso

First system of piano accompaniment. Treble clef, 6/8 time signature, key signature of two flats. Dynamics include *F* and *pp*.

Second system of piano accompaniment. Treble clef, 6/8 time signature, key signature of two flats. Dynamics include *F*, *ppp*, and *FF*.

Third system of piano accompaniment. Treble clef, 6/8 time signature, key signature of two flats. Dynamics include *pp*.

CANTO

Dolce

Fourth system of music, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef, 6/8 time signature, key signature of two flats, with the lyrics "Se di - ventar po - tes - si un u - si -". The piano accompaniment is in bass clef, 6/8 time signature, key signature of two flats, with dynamics including *p*.

- gno - lo Can - tan - do la più me - sta mi - a can -

portando
- zo - ne Rac - co - glie - rei sul tuo ve - ro - neil

imit.

vo - - lo *anima*
Per es - se - re da

FF

te fat-to pri-gio - - - - - ne Ogni mat-

portando *con slancio*

dolciss: pp

Ped.

FF

- ti - - na ti de - ste-rei col can - - to..... Ed o - gni

dolcemente

smorz. p *ppp*

se - - ra t'addor-men-te - re - - i E tu gen-

flebilmente *come prima*

FF

- ti - - le m'a - me-re - sti tan - to risponden-do coi

pp

ba - - ci a ba - ci mie - - i

dolce

se non son l'u - si - gno - - lo son' il tuo da - - mo

pp

molto rall...

e mi devi i tuoi ba - - ci perche' io t'amo

e piano

... Perche april non è a - pri - - le sen - za un fio - - re

col canto *ppp dolce*

Perche amor senza ba - - ci non e a - mo - re

accel: col canto *accel: col canto*

lunga
 Perche april non è a - pril..... sen - - - za fior

rall. *rall. molto*
 Perche amor senza ba - - ci non è a - mor.....

